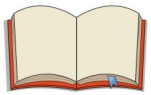
В послевоенные годы Илья Эренбург опубликовал роман "Девятый вал" (1951-1952) и повесть "Оттепель" (1954-1956), вызвавшую острые споры и название которой дало название целому периоду в общественно-политическом развитии страны.
В **1955-1957** годах. Эренбург написал ряд литературно-критических эссе о французском искусстве под общим названием "Французские тетради".
В конце 1950-х годов Эренбург начал работу над книгой мемуаров **"Люди. Годы. Жизнь".**
Илья Эренбург до конца жизни вел огромную общественную деятельность.
В **1942-1948** годах был Членом Еврейского антифашистского комитета (ЕАК), в 1943 году возглавил литературную комиссию ЕАК по подготовке **"Черной книги"** о зверствах фашистов против евреев, однако книга была запрещена (позднее опубликована в Израиле). В 1945 году из-за конфликта с руководством ЕАК Эренбург вышел из состава комиссии.
Неоднократно избирался депутатом Верховного Совета СССР. Он был дважды лауреатом (1942, 1948) Государственной премии СССР и лауреатом Международной Ленинской премии "За укрепление мира между народами" (1952).
В **1944** году ему был вручен орден Ленина, а французское правительство возвело Эренбурга в кавалеры ордена **Почетного легиона.**

Илья Эренбург скончался после продолжительной болезни **31 августа 1967** году в Москве. Похоронен на Новодевичьем кладбище. Через год на могиле был поставлен памятник, на котором выбит профиль Эренбурга по рисунку его друга Пабло Пикассо.

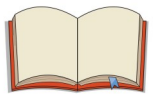


Список произведений
И. Эренбурга

Собрание сочинений: В 9 т. Т. 6: Оттепель: повесть; Перечитывая Чехова; Индия. Япония. Греция; Французские тетради; Статьи в литературе и искусстве; Переводы.-М.: Худож. лит., 1965.-685 с.
Собрание сочинений: В 9 т. Т. 7: Хроника наших дней; Виза времени; Испания; Гражданская война в Австрии; Статьи.-М.: Худож. лит., 1966.-750 с.
Собрание сочинений: В 9 т. Т. 9: Люди, годы. Жизнь. Кн.4,5,6. Из новых стихов.-М.: Худож. лит., 1967.-796 с.
Собрание сочинений: В 8 т. Т. 1: Стихотворения; Хулио Хуренито: роман; Тринадцать трубок: рассказы из книги; Рассказы.-М.: Худож. лит., 1990.-638 с.
Собрание сочинений: В 8 т. Т. 2: Жизнь и гибель Николая Курбова; Рвач; В Проточном переулке: романы.-М.: Худож. лит., 1991.-734 с.
Собрание сочинений: В 8 т. Т 3: Бурная жизнь Лазика Ройтшванеца; День второй; Книга для взрослых: романы.-М.: Худож. лит., 1990.-606 с.
Собрание сочинений: В 8 т. Т 4: Очерки; Репортажи; Эссе, 1922-1939.-М.: Худож. лит., 1990.-621 с.
Война 1941-1945.-М.: АСТ, Астрель, 2004.-796 с.
Испания. Т.1. до 18 июля 1936.-Л.: ИЗОГИЗ, 1937.-102 с.
Испания. Т.2. Гражданская война; Июль-декабрь 1936 года.-Л.: ОГИЗ-ИЗО ГИЗ, 1937.-151 с.
Испанские репортажи, 1931-1939.-М.: Изд-во Агентства печати «Новости», 1986.-397 с.
Летопись мужества: Публицистич. ст. воен. лет.-М.: Сов. писатель, 1983.-351 с.
Люди, жизнь, годы: Воспоминания: в 3 т. Т.2: Кн. 4 и 5.-М.: Сов. писатель, 1990.-448 с.: ил.
Падение Парижа: Роман. Рассказы.-Л.: Худож. лит. Ленинград отд., 1985.-535 с.
Стихотворения.-М.: Сов. Россия, 1982.-176 с.

«Писательская судьба Эренбурга завидна тем, что в результате многих лет независимого от каких бы то ни было побочных влияний труда, он может теперь по праву говорить со всем миром. Ни одно его слово не тонет в пустоте, всё написанное и сказанное рождает отзвук в миллионах сердец»,— так писал об Илье Эренбурге классик русской и советской литературы **Константин Паустовский** в 1956 году.

Буклет подготовила
Кутузова О. А.
гл. библиограф НРБ



Муниципальное казенное
межпоселенческое учреждение
«Николаевская районная библиотека»

Писатели-юбиляры 2026



«Жизнь и время»

Рекомендательный список к 135-летию со дня рождения писателя, поэта

Ильи Григорьевича Эренбурга

Николаевск-на-Амуре
2026

Советский писатель **Илья Эренбург** прожил долгую и насыщенную жизнь, оставил богатое литературное наследие, а многие его фразы ушли в народ.

Илья Эренбург родился 14 января в 1891 году в Киеве в *«буржуазной еврейской семье»,* как впоследствии выразился сам писатель. Его отец **Герш Гершанович** был купцом второй гильдии. Мать **Хана Берковна** ухаживала за детьми. Илья был младшим ребёнком и единственным сыном в семье.

Когда Илье было 4 года, семья Эренбургов переехала в **Москву**, где Герш получил должность директора пивоваренного завода в Хамовниках. В **1901** году отец определил будущего писателя в 1-ю Московскую гимназию.

На фоне революционных событий **1905** года в гимназии начались беспорядки. Эренбург активно участвовал в политической жизни, из-за чего отношения с дирекцией учебного заведения испортились. Активная позиция Эренбурга стала причиной его исключения из гимназии в **1907** году, а уже в январе **1908** года он был арестован полицией. Причина заключалась в участии Ильи в подпольной большевистской ученической организации, лидерами которой были Бухарин и Григорий Сокольников. Суда, однако, Эренбург не дождался. Отец внёс залог и сообщил, что его сыну необходимо выехать за границу для лечения. Будущий писатель перебрался во Францию, где провёл 8 лет и занимался литературной деятельностью.

В **1910** году в Париже было опубликовано первое стихотворение Эренбурга, затем там же вышли сборники стихов "Я живу" (1911), "Будни" (1913), "Детское" (1914) и др.

Когда началась **Первая мировая война** Эренбург попытался вступить иностранным добровольцем во французскую армию, но был признан негодным по состоянию здоровья.

В 1914-1917 годах он был корреспондентом русских газет на Западном фронте. Военные корреспонденции этих лет стали началом его журналистской работы.

В 1915-1916 годах он публиковал статьи и очерки в газете "Утро России" (Москва), а в 1916-1917 годах - в газете "Биржевые ведомости" (Петроград).

В июле **1917** года Илья Эренбург вернулся в Россию, но Октябрьскую революцию он вначале не принял, что отразилось в книге стихов "Молитва о России" (1918). После кратковременного ареста в сентябре 1918 года уехал в Киев, затем в Коктебель. Осенью **1920** года вернулся в Москву, где был арестован, но вскоре освобожден.

В Москве Илья Эренбург работал заведующим детской секцией Театрального отдела Наркомпроса, которым руководил Всеволод Мейерхольд.

В 1**918-1923** годах им были созданы сборники стихов "Огонь" (1919), "Кануны" (1921), "Раздумья" (1921), "Зарубежные раздумья", "Опустошающая любовь" (оба - 1922), "Звериное тепло" (1923) и др. В марте 1921 года, получив разрешение выехать за границу, он вместе с женой уехал в Париж, сохранив советский паспорт. В Париже он познакомился и подружился с деятелями французской культуры - Пикассо, Элюаром, Арагоном и др.

С этого момента Илья Эренбург большую часть времени жил на Западе. Из Франции он вскоре после приезда был выслан за просоветскую пропаганду. В **1921-1924** годах Эренбург жил в основном в Берлине, где сотрудничал в журналах "Русская книга" и "Новая русская книга". После прихода в 1924 году во Франции к власти "Левого блока" Эренбург получил разрешение жить во Франции, и с этого времени жил преимущественно в Париже.

В **1920-**е годы Илья Эренбург написал более двадцати книг, среди которых: сборник рассказов "Неправдоподобные истории" (1922), сборник новелл "Тринадцать трубок" (1923), романы "Трест Д. Е. История гибели Европы" (1923), "Жизнь и гибель Николая Курбова" (1923), "Рвач" (1924), "Любовь Жанны Ней" (1924), повести "Лето 1925 года" (1926), "В Проточном переулке" (1927) и др. В 1928 г. Эренбург написал роман "Бурная жизнь Лазика Ройтшванеца", опубликованный в СССР в 1989 году.

В конце 1920-х - начале 1930-х гг. Эренбург издает книги "Белый уголь, или Слезы Вертера" (1928) и "Единый фронт" (1930). В 1930-е годы поездки в Испанию, Германию и другие страны Европы убеждают Илью Эренбурга в наступлении фашизма, он активно включается в жизнь советской страны.

В **1932** году Эренбург стал парижским корреспондентом газеты "Известия", он посещает различные стройки первых пятилеток, результатом которых стал роман "День второй" (1933), после поездки в 1934 г. по северу страны Эренбург написал роман "Не переводя дыхания" (1935).

В период Гражданской войны в Испании 1936-1939 годов Эренбург большую часть времени находился в этой стране, в качестве корреспондента "Известий" в республиканской армии в Испании, где написал множество статей и очерков, а также роман "Что человеку надо" (1937). Помимо журналистской работы он выполнял также ряд дипломатических поручений, представительствовал как советский писатель-антифашист на международных конгрессах в защиту культуры (1935, 1937).

В **1938** году, после пятнадцатилетнего перерыва, Эренбург вернулся к поэзии и продолжал писать стихи до конца жизни.

В **1940** году Эренбург окончательно вернулся в СССР, где начал писать роман "Падение Парижа", первая часть которого вышла в начале 1941 года, полностью роман был опубликован в 1942 году. В том же году роман был удостоен Государственной (Сталинской) премии.

Во время Великой Отечественной войны Илья Эренбург был военным корреспондентом газеты "Красная Звезда". Его статьи публиковались не только в "Красной Звезде", но и в газетах "Правда", "Известия", дивизионных газетах, а также за рубежом. За **1941-1945 гг. в газетах было опубликовано около 3 тысяч его статей**. Антифашистские статьи и памфлеты Эренбурга вошли в трехтомную книгу публицистики "Война" (1942-1944).



Одновременно Эренбург продолжал писать и публиковать стихи и поэмы. В дни войны возник замысел романа "Буря", который был завершен в 1947 году и получил Государственную премию за **1948** год.