Стихи Мусы Джалиля

Победа (Этюд): Стихотворение

С земли встает туман голубоватый.
Грохочут танки, вытянувшись в ряд.
Как соколы отважные, крылаты
Над крышей флаги красные парят.
Старушка обняла бойца за шею,
От радости заплакала она,
И, улыбаясь, свежие трофеи
Подсчитывает строгий старшина.

Как тень судьбы Германии фашистской.
На всех путях, куда ни кинешь взгляд.
На глине развороченной и склизкой
Чернеют трупы вражеских солдат.

****

Слеза: Стихотворение

Покидая город в тихий час,
Долго я глядел в твои глаза.
Помню, как из этих черных глаз
Покатилась светлая слеза.

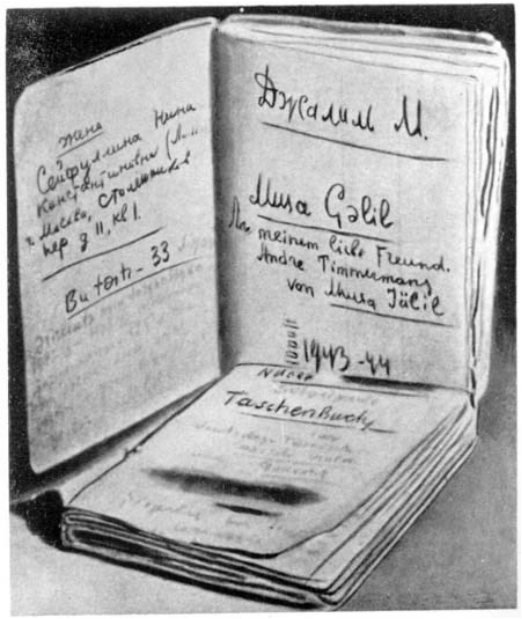
И любви и ненависти в ней
Был неиссякаемый родник.
Но к щеке зардевшейся твоей
Я губами жаркими приник.

Я приник к святому роднику,
Чтобы грусть слезы твоей испить
И за все жестокому врагу
Полной мерой гнева отомстить.

И отныне светлая слеза
Стала для врага страшнее гроз.
Чтобы никогда твои глаза
Больше не туманились от слез.

Сбылось то, о чем писал поэт в одном из своих последних писем с фронта жене:

«Я не боюсь смерти. Это не пустая фраза. Когда мы говорим, что смерть презираем, это на самом деле так. Великое чувство патриотизма, полное осознание своей общественной функции доминирует над чувством страха. Когда приходит мысль о смерти, думаешь так: есть еще жизнь за смертью. Не та «жизнь на том свете», которую проповедовали попы и муллы. Мы знаем, что этого нет. А есть жизнь в сознании, в памяти народа. Если я при жизни делал что-то важное, бессмертное, то этим я заслужил другую жизнь – «жизнь после смерти».



Буклет подготовила Кутузова О.А. гл. библиограф НРБ

Муниципальное казенное межпоселенческое учреждение «Николаевская районная библиотека»



Писатели-юбиляры 2026

«Стихи мои! Свидетели живые»

Рекомендательный список литературы к 120 летию со дня рождения поэта

Мусы Джалиля

Николаевск-на-Амуре
2026

Главные стихи ***Мусы Джалиля*** стали известны миру спустя полтора десятилетия после его гибели. В *«Моабитской тетради»* Муса Джалиль писал, что надеется через стихи вернуться на родину, к своему народу, заставить самую смерть свою прозвучать песней борьбы.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от ***2 февраля 1956*** года за исключительную стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, Мусе Джалилю присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).
В 1957 году Мусе Джалилю посмертно была присуждена Ленинская премия за цикл стихов *«Моабитская тетрадь».*

Стихи Мусы Джалиля, переведенные на 60 языков мира, считаются примером великого мужества и стойкости.
Муса Мустафович Залилов (настоящее имя) родился 2 (15) февраля 1906 года в Оренбургской области в деревне Мустафино. Учился в медресе г. Оренбурга, с 10 лет начал писать стихотворения.

В возрасте 13 лет он продолжил учебу в Татарском институте народного образования в Оренбурге, вступил в комсомол. В 1927–1931 годах учился в МГУ на этнологическом факультете, а после его реорганизации – на литературном. С 1931 года работал в Казани редактором детских журналов, а через два года в Москве — завотделом литературы и искусства в татарской газете «Коммунист». Много занимался с молодыми поэтами, состоял в Союзе писателей ТАССР. Жил в Казани и работал заведующим литературной частью Татарского оперного театра.

С началом Великой Отечественной войны он ушел на фронт, в должности политрука воевал на Волховском и Ленинградском фронтах и был военным корреспондентом печатного издания «Отвага». Принимал активное участие в военных действиях.
В 1925 году вышел первый стихотворный сборник его поэм и стихов.

Революция и Гражданская война сделали его патриотом и борцом, серьезно повлияли на его творчество.
У него много произведений, посвященных комсомольской теме. Работая в Казанском театре, Муса Джалиль написал 4 либретто для опер и опубликовал несколько сборников со стихами и поэмами. Он переводил на татарский язык произведения русских классиков, писал литературоведческие статьи и рецензии. Одним из самых важных достижений можно считать то, что в конце 30-х годов он стал главой Татарского отделения Союза писателей.



В **1942** году Муса Джалиль был ранен в грудь и попал в плен к немцам. Там он вступил в общество *«Идель-Урал»,* в которое созывались представители неславянских национальностей для агитации против большевизма и привлечения на сторону гитлеровцев недовольных советской властью.

Однако Муса развернул подпольную деятельность, устраивал побеги военнопленных (всего с его помощью бежало около 600 человек). Однако позже подпольную организацию раскрыли, и поэта вместе с его соратниками посадили в тюрьму смерти Моабит, а 25 августа 1944 года казнили на гильотине.

Поскольку Муса Джалиль состоял в организации *«Идель-Ура»* после войны его считали предателем. Однако благодаря стараниям его товарищей-сокамерников, друзей и поэта Константина Симонова доброе имя поэта было восстановлено.



Произведения Мусы Джалиля, имеющиеся в фондах Николаевской районной библиотеки и Детской библиотеки.

Девочка из Мензелинска: Пер. с тат..-М.: Малыш,. 1986.-24 с.: ил.

Избранные произведения: Пер. с тат..-М.: Сов. писатель, 1979.-с.: ил.

Избранная лирика.-М.: Воениздат, 1965.-110 с.

Избранное: Пер. с тат.-Москва: Худож. лит., 1990.-462 с.

Моабитская тетрадь.1942-1944: Стихотворения: Пер. с тат. –М.: Сов. Россия, 1984.-192 с.

Пылай, моя песня: Стихи и поэмы: Пер. тат.-М.: Сов. Россия, 1989.-395 с.

Сквозь бури: Избран. стихи и поэмы: Пер. с тат.-М.: Сов. Россия, 1986.-367 с.: ил.

