



**Список литературы,  
имеющейся в фондах  
Николаевской районной  
библиотеки**

Собрание сочинений: В 3 т. Т.1: Стихотворения, 1933-1988; Рассказы в стихах; Песни.-М.: Худож. лит., 1989.-689 с.: ил.

Собрание сочинений: В 3 т. Т.2: Стихотворения, 1960-1980; Поэмы.-М.: Худож. лит., 1989.-479 с.: ил.

Собрание сочинений: В 3 т. Т.3: Записки поэта; Зеленая брама; Международный вагон.-М.: Худож. лит., 1990.-768 с.: ил.

Было: Записки поэта: Новые страницы.-М.: Сов. писатель, 1988.-428 с.

Зеленая брама: Документальная легенда об одном из первых сражений Великой Отечественной войны.-М.: Политиздат. 1989.-315 с.

Интерстих.-М.: Мол. гвардия, 1982.-223 с.: ил.

Надежды, тревоги: Книга стихов.-М.: Сов. писатель, 1977.-160 с.

Поэмы.-М.: Худож. лит., 1985.-366 с.: ил.

Стихи из дневника.-М.: Сов. писатель, 1986.-158 с.



**Гроза**

★ *Хоть и не все, но мы домой вернулись.  
Война окончена. Зима прошла.  
Опять хожу я вдоль широких улиц  
По волнам долгожданного тепла.  
И вдруг по небу проползает рокот.  
Иль это пушек отдаленный гром?  
Сейчас по камню будет дождик цокать  
Иль вдалеке промчится эскадрон?  
Никак не можем мы сдружиться с маем,  
Забывать зимы порядок боевой -  
Грозу за канонаду принимаем  
С тяжелою завесой дымовой.  
Отучимся ль? А может быть, в июле  
По легкому жужжащему крылу  
Пчелу мы будем принимать за пулю,  
Как принимали пулю за пчелу?  
Так, значит, забывать еще не время  
О днях войны? И, может быть, опять  
Не дописав последних строк в поэме,  
Уеду (и тебе не привыкать!).  
Когда на броневых автомобилях  
Вернемся мы, изъездив полземли,  
Не спрашивайте, скольких мы убили,-  
Спросите раньше - скольких мы спасли.*

Буклет подготовила  
Кутузова О.А.  
гл. библиограф НРБ



Муниципальное казенное  
межпоселенческое учреждение  
«Николаевская районная библиотека»



Писатели-юбиляры 2025



**«Мне великое  
желанно»**  
рекомендательный  
список литературы  
к 110-летию со дня  
рождения  
русского поэта  
**Евгения Ароновича  
Долматовского**

Николаевск-на-амуре  
2025

**Евгений Долматовский** — советский поэт, автор лирических и патриотических стихотворений, участник Великой Отечественной войны. Друзья называли поэта неисправимым романтиком и оптимистом. Говорили, что он — главный романтик в стране. Это качество он пронес через всю жизнь, хотя внешние обстоятельства часто этому не способствовали.

Евгений Аронович Долматовский родился **22 апреля (5 мая) 1915** года в Москве в семье юриста. Его отец, Арон Моисеевич Долматовский, был известным адвокатом и преподавателем Московского юридического института. Мать, Аделла Мееровна Ингал, происходила из семьи купцов, переселившихся в Ростов-на-Дону в конце XIX века.

Детские годы Евгений провёл в Ростове-на-Дону, но в **1924** году семья переехала в Москву. Интерес к поэзии у него проявился уже в школьные годы. Одним из знаковых эпизодов стало его участие в поэтическом вечере, где он вступил в спор с поэтом Павлом Луговским, уверяя, что может сочинить стихи лучше. Луговской предложил ему выйти на сцену и продекламировать своё произведение, что стало одним из первых публичных выступлений Долматовского.



После окончания школы он поступил в педагогический техникум, где начал публиковаться в пионерских изданиях. В этот же период работал на строительстве московского метро, что дало ему непосредственный опыт рабочего быта, отразившийся в его творчестве.

В **1937** году Евгений окончил *Литературный институт имени Горького*. Его первая книга стихов вышла в 1934 году, когда ему было всего **19** лет. Несмотря на ранний успех, он столкнулся с критикой за дружбу с поэтом Павлом Васильевым, который был репрессирован в те годы.

На фоне усиления политических репрессий судьба семьи Долматовского оказалась под ударом: **28 марта 1938** года его отец был арестован по обвинению в контрреволюционной деятельности. Эти события не могли не наложить отпечаток на мировоззрение и творчество поэта.



С **1939** по **1945** год Евгений Долматовский работал военным корреспондентом, находясь в составе действующих частей Красной армии. Он освещал события в освобождённой Западной Белоруссии, участвовал в советско-финской войне, а с началом Великой Отечественной войны оказался в центре ключевых боевых действий.

В августе **1941** года он попал в Уманское окружение, получив ранения в голову и руку. В районе Зелёной браны оказался в плену, но сумел совершить побег и некоторое время скрывался на оккупированной территории. **4 ноября 1941** года он пересёк линию фронта, после чего подвергся проверке органами НКВД, что было стандартной процедурой для военнослужащих, попадавших в плен. Эти события нашли отражение в его поэме *«Пропал без вести»* и мемуарах *«Было: Записки поэта»*. В январе **1942** года после реабилитации он вернулся на фронт в звании батальонного комиссара (майор), продолжив службу в дивизии полковника Александра Родимцева, с которым дружил с 1939 года.

Во время Сталинградской битвы Долматовский получил ранение в ногу. Сражения под Уманью, плен и побег были впоследствии описаны в его военно-исторической повести *«Зелёная браня»*.

В **1941** году он вступил в ВКП(б), а к концу войны присутствовал при подписании акта капитуляции Германии в качестве военного корреспондента. Он также стал членом Союза писателей СССР, закрепив за собой статус одного из ведущих поэтов военного поколения.

После войны Долматовский продолжил активную литературную деятельность, а также работал над сценариями. В Сталинграде он написал сценарий к фильму *«Поэма о сталинградцах»*, снятому режиссёром Виктором Магатаевым на Волгоградской телестудии в **1987** году к 45-летию Сталинградской битвы.

Наибольшую известность ему принесли песни, написанные на его стихи.

Среди самых известных произведений:



*«Случайный вальс»* (М. Фрадкин)  
*«Песня о Днепре»* (М. Фрадкин)  
*«Добровольцы»* (М. Фрадкин)  
*«Сормовская лирическая»* (Б. Мокроусов)  
*«Моя любимая»* (М. Блантер)  
*«Второе сердце»* (Н. Богословский)

*«Любимый город»* (Н. Богословский)

*«Лизавета»* (Н. Богословский)

Многие из этих песен прозвучали в советских фильмах, таких как *«Истребители»*, *«Александр Пархоменко»* и *«Встреча на Эльбе»*. Кроме того, популярность приобрела песня *«Коричневая пуговка»*, основанная на стихотворении Долматовского *«Пуговка»* (1939).

Осенью **1993** года 79-летний Евгений Долматовский попал в дорожно-транспортное происшествие. Он вышел из здания Литературного института на Тверском бульваре и был сбит автомобилем. На первый взгляд, удар не казался серьёзным, и поэт решил не менять своих планов — он собирался поехать на дачу. Водитель, сбивший его, отвёз Долматовского на вокзал, откуда тот отправился на электричке. Однако спустя несколько дней его состояние резко ухудшилось: он перенёс инсульт.

Евгений Долматовский скончался **10 сентября 1994** года. Его похоронили в Москве на Донском кладбище.

Поэт оставил после себя более 20 сборников стихов, книгу воспоминаний и песни, которые теперь в трудную минуту помогают уже другим.

